

# 求主垂聽我禱告

## Incline Thine Ear To Me

漢語編譯: 鄭錦榮 牧師 (1921-2013)

Music: F. H. Himmel (1765-1814)

Lyric: Psalm 31: 1, 2

*Andante* (♩ = 76)

The piano introduction is in G minor, 3/4 time, and begins with a whole rest in the treble clef. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic, playing a series of chords and moving lines. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

8 *ALTO (or BASS) SOLO*

主啊, 求 祢 垂 聽 我 的 禱 告, 懇 求 我 主, 垂 聽 我 的 禱

The vocal line begins at measure 8 with a whole rest, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues from the previous section, providing harmonic support for the vocal melody.

16

告. 主啊, 求 祢 立 刻 拯 救 我. 懇 求 我 主, 垂 聽 我 的 禱

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features dynamic markings of *cresc.* (crescendo) and *dim.* (diminuendo), and ends with a piano (*p*) dynamic.

24

告. 主啊, 我 懇 求 祢 立 刻 拯 救 我. 因 祢 的 慈 愛 拯 救 我, 拯 救 我,

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and ends with a piano (*p*) dynamic.

因 祢 慈 愛 拯 救 我。

*mf*

(39)  $\text{♩} = 76$

主 啊, 求 祢 垂 聽 我 的 禱 告, 懇 求 我 主, 垂 聽 我 的 禱

主 啊, 求 祢 垂 聽 我 的 禱 告, 懇 求 我 主, 垂 聽 我 的 禱

*p*

主 啊, 求 祢 垂 聽 我 的 禱 告, 懇 求 我 主, 垂 聽 我 的 禱

*p*

主 啊, 求 祢 垂 聽 我 的 禱 告, 求 主 聽 我 禱

46

告。 主 啊, 求 祢 立 刻 拯 救 我, 懇 求 我 主, 垂

告。 主 啊, 求 祢 立 刻 拯 救 我, 懇 求 我 主, 垂 聽 我

告。 主 啊, 求 祢 立 刻 拯 救 我, 懇 求 我 主, 垂 聽 我

告。 主 啊, 求 祢 立 刻 拯 救 我, 求 主 聽 我