

# 聽我祈禱

## Hear Me, Lord

台語編譯: 鄭錦榮 牧師 (1921-2013)

Music: Franz Schubert (1797-1828)

Lyric: Meditations From 'Stabat Mater'

English Text: Maynard Klein

*Moderato* (♩ = 72)

The piano introduction consists of four staves. The top three staves are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) which are currently empty. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a forte (*fp*) dynamic. It features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand with chords and moving lines.

8

*espressivo mf* *f*

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 我 逃  
*espressivo mf* *f* (chue) (do)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 我 逃  
*espressivo mf* *f* (chue) (do)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 我 逃  
*espressivo mf* *f* (chue) (do)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 我 逃  
*espressivo mf* *f* (chue) (do)

The vocal section begins at measure 8. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction, with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: '聽我祈禱, 主, 我救主, 祢作我逃 (chue) (do)'. The piano part includes a melodic line in the right hand and a steady eighth-note bass line.

15

閃 (siam) 的 所 在。 祢 有 聽 罪 人 懇 求。 (jin)

閃 (siam) 的 所 在。 祢 有 聽 罪 人 懇 求。 (jin)

閃 (siam) 的 所 在。 祢 有 聽 罪 人 懇 求。 (jin)

閃 (siam) 的 所 在。 祢 有 聽 罪 人 懇 求。 (jin)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

21

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)

聽 我 祈 禱, 主, 我 救 主, 祢 作 (chue)