

聖哉 Sanctus

台語編譯: 鄭錦榮 牧師 (1921-2013)

Music: W.A. Mozart (1756-1791)

Lyric: From the '12th Mass'

adagio (♩ = 60)

聖 哉, 聖 哉, 至 聖 主 宰. 聖 哉, 聖 哉,
聖 哉, 聖 哉, 至 聖 主 宰. 聖
聖 哉, 聖 哉, 至 聖 主 宰.
聖 哉, 聖 哉, 至 聖 主 宰. 聖

The first system of the musical score for 'Sanctus' is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'adagio' with a quarter note equal to 60 beats per minute. Dynamics range from forte (f) to piano (p). The lyrics are in traditional Chinese characters.

聖 哉. 聖 哉, 聖 哉, 聖
哉, 聖 哉, 聖 哉.
聖 哉, 聖 哉, 聖 哉. 聖
哉, 聖 哉, 聖 哉. 聖

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It maintains the same tempo and key signature. The lyrics continue with '聖 哉. 聖 哉, 聖 哉, 聖 哉, 聖 哉.' and '聖 哉, 聖 哉, 聖 哉. 聖 哉, 聖 哉, 聖 哉. 聖 哉.'.

12

哉. 全能主, 上帝, 全能

哉. 全能主, 上帝, 全能

哉. 全能主, 上帝, 全能

哉. 全能主, 上帝, 全能

16

主. 聖哉, 聖哉, 至聖主宰. 萬權能, (ban kuan ling)

主. 聖哉, 聖哉, 至聖主宰. 萬權能, (ban kuan ling)

主. 聖哉, 聖哉, 至聖主宰. 萬權能, (ban kuan ling)

主. 聖哉, 聖哉, 至聖主宰. 萬權能, (ban kuan ling)