

起來，主啊

Arise, O Lord

台語編譯：鄭錦榮 牧師 (1921-2013)

Music: Leon Abbott Hoffmeister (1893-1929)

Lyric: Adapted From Psalm IX

1 *Allegro maestoso* (♩ = 88)

The piano introduction consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro maestoso' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The music features a series of chords and melodic lines in the right hand, and a bass line in the left hand. The piece concludes with a 'rall.' (ritardando) marking.

4 *f a tempo*

起來，主啊！

f a tempo

起來，主啊！

f a tempo

起來，主啊！

f a tempo

起來，主啊！

The vocal and piano accompaniment section starts at measure 4. It features four vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment section (treble and bass clef). The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'f' (forte). The lyrics are '起來，主啊！' (Arise, O Lord!). The piano accompaniment includes triplet figures in both hands.

7

勿使人得勝.

勿使人得勝.

勿使人得勝.

勿使人得勝.

願列

願列

mf poco agitato

mf poco agitato

fz

mf poco agitato

11

願列邦在祢面前受審判. 將伊趕落在地

願列邦在祢面前受審判. 將伊趕落在地

邦在祢面前受審判. 當將壞人攏趕落在地

邦在祢面前受審判. 當將壞人攏趕落在地

mf

mf

14

rall. *a tempo*

獄， 將 壞 人 攏 趕 落 在 地 獄， 未 記 得 上 帝 的 眾

rall. *a tempo*

獄， 將 壞 人 攏 趕 落 在 地 獄， 未 記 得 上 帝 的 眾

rall. *a tempo*

獄， 將 壞 人 攏 趕 落 在 地 獄， 未 記 得 上 帝 的 眾

rall. *a tempo*

獄， 將 壞 人 攏 趕 落 在 地 獄， 未 記 得 上 帝

rall. *a tempo*

8vb

18

rall. *a tempo*

邦 國， 也 要 趕 伊 落 地 獄。 主 啊， 求

rall.

邦 國， 也 要 趕 伊 落 地 獄。

rall.

邦 國， 也 要 趕 伊 落 地 獄。

rall.

的 國， 也 要 趕 伊 落 地 獄。

rall. *a tempo*

7

8vb