

上帝美妙權能奇妙在遮截

By Gentle Power Lovingly Surrounded

台語翻譯: 鄭博信

台語編譯: 鄭博信

Music: Siegfried Fietz

Lyric: Rev. Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)

編曲: 陳珮雯 (台灣高雄德生長老教會)

(1) 溫和, 穩定地 (♩ = 66)

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are currently empty, showing only rests. The piano accompaniment begins with a treble clef and a bass clef, in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as '溫和, 穩定地' (Moderato, steady) with a quarter note equal to 66 beats per minute. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

The second system of the musical score includes the same four vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves now contain lyrics in Chinese characters. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line, maintaining the mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: '1. 上帝美妙權能攏靜靜圍 纒, 奇妙在 (teh) 安慰'. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic.

14

保守每一日; 使我可(thang)與您經過這些日子,

保守每一日; 使我可(thang)與您經過這些日子,

20

也可(thang)與您進入新的一年.

也可(thang)與您進入新的一年.

mp

2. 敢採 過去的 年日 拖磨 心 靈, 或 (ah) 是 罪惡 重

mp

2. 敢採 過去的 年日 拖磨 心 靈, 或 (ah) 是 罪惡 重

擔 壓 迫 捆 逐; 主 啊! 來 拯 救 阮 受 驚 的 心 神,

擔 壓 迫 捆 逐; 主 啊! 來 拯 救 阮 受 驚 的 心 神,

p

0o 0o

p

0o 0o

用祢為阮所備辦的救恩。上帝美妙權能攏奇妙

用祢為阮所備辦的救恩。上帝美妙權能攏奇妙

上帝美妙權能攏奇妙

上帝美妙權能攏奇妙

遮(jiah)阻(chah), 不論怎樣攏置(khng)盼(ng)望(bang)在(ti)主;

遮(jiah)阻(chah), 不論怎樣攏置(khng)盼(ng)望(bang)在(ti)主;

遮(jiah)阻(chah), 不論怎樣攏置(khng)盼(ng)望(bang)在(ti)主;

遮(jiah)阻(chah), 不論怎樣攏置(khng)盼(ng)望(bang)在(ti)主;

50

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

在(tì)冥時日時以及新的一日, 上帝攏要與

mp

56

你與我在(tì)的.

你與我在(tì)的.

你與我在(tì)的.

你與我在(tì)的.

你與我在(tì)的.

你與我在(tì)的.

mf